

# «Rifiutai Sandokan e Monnezza Ho fatto la fortuna di altri attori»

*Luc Merenda, Premio Stracult: Paolo Villaggio geniale e intelligente*

**BUSTO ARSIZIO** - Sarcastico, pungente. Luc Merenda non è un tipo che le manda a dire. Come molti dei personaggi che ha interpretato in una lunga carriera: 35 i film girati in Italia, 25 quelli in ruoli da protagonista. A lui è stato dedicato ieri il primo incontro allo Spazio Festival, tra fans armati di dvd e locandine dei poliziotte-schi degli anni Settanta per ottenere un autografo.

Prima della serata iniziale al teatro Sociale, dove gli è stato consegnato il Premio Stracult, l'attore ha dialogato a lungo con Steve Della Casa.

Merenda è diventato famoso negli anni di piombo. In quell'Italia tormentata da terrorismo e rapimenti l'attore francese ha trovato la sua fortuna.

«Avevo vissuto in Marocco - ha detto - poi ho subito uno choc quando la mia famiglia è tornata in Francia: ho tentato di trasferirmi altrove per non vivere in Francia e ho scoperto l'Italia nel 1965. Ho pensato: questa è casa mia. Con la Francia ho dei problemi. Come con l'America di Trump».

Da noi ha interpretato molti poliziotti, anche corrotti. Ha adorato Valentina Cortese, che vorrebbe rivedere («ha cento anni, temo non si ricordi di me...»). Ha lavorato con un sacco di attori. «Non c'erano magari regi-



Luc Merenda con l'assessore Manuela Maffioli (foto Blitz)

sti al top, ma c'era del coraggio. Quei film mostravano le cose che accadevano, io mi sono trovato bene. A un certo punto però non volevo più interpretare

«A un certo punto non volli più interpretare poliziotti»

commissari, altrimenti facevo prima a entrare in polizia. Il produttore Luciano Martino mi disse che se avessi detto no avrei attraversato momenti difficili».

Un ricordo speciale lo dedica a Paolo Villaggio: «Era uno degli attori più intelligenti, per in-

terpretare un personaggio così stronzo bisogna essere geniali. Una volta gli dissero di andare a incontrare Christophe Lambert. Lui rispose "perché dovrei disturbarvi? Io ho Merenda!". Alle domande relative alla bellezza e al ruolo che gioca nel successo risponde sornione: «Non sono mai stato ossessionato dal mio fisico. Da ragazzo odiavo farmi fotografare. Lo riconosco, so-

no fotogenico. Se fossi il gobbo di Notre Dame, avrei fatto un film solo. Ma credo anche che essere bello e stronzo sia più rischioso che essere normale».

Dei colleghi ricorda con piacere Gabriele Ferzetti («stupendo»), Enrico Maria Salerno («colto e intelligente»), James Mason («non troppo antipatico per essere americano»), Richard Conte («uno che non camminava sulla terra»). Di Tomas Milian dice che «era troppo introverso». Inserisce il Monnezza nei tre ruoli che si è pentito di avere rifiutato: «Uno era Sandokan, non potevo concepire di entrare nel piccolo schermo. L'altro era il commissario di *Roma Violenta*, che poi fu interpretato da Maurizio Merli. Il terzo era proprio il Monnezza. Tomas ha guadagnato miliardi grazie a me».

Poi, un pensiero al Carlos Monzon incrociato in *Il conto è chiuso*: «Il mio era un personaggio orribile, ma mi sono divertito da morire. Fu coraggioso nell'affrontarmi su un set, io non l'avrei mai affrontato sul ring».

Infine, Quentin Tarantino: «Ha detto che sono uno degli attori che gli ha ispirato la voglia di fare cinema. Avrei preferito mi chiamasse. Lo ha fatto da produttore, per Eli Roth».

A.G.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

## IL PROGRAMMA DI OGGI

### Ricordo di Max Croci al "suo" Fratello Sole

🕒 11.00 Busto Arsizio

📍 Spazio Festival

#### Made in Italy - Corto

*Just a Joke* di Max Croci (11' Italia, 2011) con Associazione Telefono Amico

🕒 12.00 Busto Arsizio

📍 Spazio Festival

#### Made in Italy - Corto

*Magic Alps* di Andrea Brusa e Marco Scotuzzi (15' Italia, 2018) gemellaggio con OFF, Ortigia Film Festival

🕒 16.00 Busto Arsizio

📍 Cinema Fratello Sole

#### Max! Omaggio all'amico e regista Max Croci

presentano Steve Della Casa e Francesco Castelnuovo in collaborazione con Sky Cinema. Presenti amici e collaboratori di Max.

🕒 21.00 Busto Arsizio

📍 Cinema Manzoni

#### Made in Italy - Film

*Un giorno all'improvviso* di Ciro D'Emilio (88' Italia, 2018) con Anna Foglietta

🕒 22.00 Busto Arsizio

📍 Millenote

#### BAFF OFF

Mimo live

