

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

15 settembre 2021

Il BAFF numero diciannove si apre con il film “Selfiemanìa”

B.A. FILM FESTIVAL 2021

XIX Edizione

16-17-18 settembre

8 – 12 novembre

Il BAFF numero diciannove si apre con il film “Selfiemanìa”
Ospiti in sala le registe Elisabetta Pellini ed Elly Senger-Weiss,
l’attrice Bianca Nappi e il produttore Claudio Bucci
La serata è sold out

Giovedì 16 settembre si alzerà il sipario sull’edizione numero XIX del BA Film Festival.

L’appuntamento – per chi ha già riservato il posto, dato che **la serata è sold out** – è alle **21.00** al **Cinema Fratello Sole** di Busto Arsizio (via Massimo d’Azeglio, 1) con la proiezione di **Selfiemanìa**, film a episodi diretto da **Francesco Colangelo, Elly Senger-Weiss, Willem Zaeyen** ed **Elisabetta Pellini**.

Ospiti in sala per introdurre la proiezione e raccontare le particolarità del film saranno le registe **Elisabetta Pellini** ed **Elly Senger-Weiss**, l’attrice **Bianca Nappi** e il produttore **Claudio Bucci**.

Il progetto, ideato da Elisabetta Pellini, prodotto dalla Stemo Production srl di Claudio Bucci, co-prodotto dall’austriaca Elly Films e dalla russa Odyssea – Cinema di Fyodor Krat, è un vero e proprio ritorno al film a episodi legati da un filo rosso, in questo caso l’uso maniacale dello Smartphone, tipico degli anni Settanta. La locandina del film è realizzata da **Marco Lodola**, uno degli artisti contemporanei italiani più celebri e influenti, molto legato al mondo della pop art e della moda, e tra i fondatori e maggiori esponenti del Movimento del Nuovo Futurismo.

Con i toni della commedia il film racconta come le nostre vite stanno cambiando con la mania dei “Selfie”, una passione che può diventare pericolosa e rovinare relazioni e amicizie.

Il primo episodio, italo/russo, è **Temper Tantrum**, scritto e diretto da **Francesco Colangelo**, interpretato da **Caterina Murino, Ieva Andrejevaitė** e **Alex Sparrow** e con le musiche dei **The Niro**. Iana è una giovane e bellissima blogger russa. Attratta da Giorgi, un ragazzo incontrato in discoteca, scopre che l’uomo è l’amante della ricchissima e potente Caterina Mentana, una famosa imprenditrice farmaceutica italiana, una donna di potere e di carattere. Il conflitto tra le due “zarine”, una capofila del mondo moderno e del web, l’altra rappresentante del mondo concreto e del lavoro, inevitabilmente non tarda ad inescarsi.

Il secondo episodio, diretto dalla regista austriaca **Elly Senger-Weiss**, e interpretato da **Katharina Holoubek** e **Philipp Karner** è **Peak of Emotion**. Luca ha pianificato di fare una sorpresa alla sua fidanzata Sarah durante una gita sulle bellissime montagne austriache della località di Lech. Invece di godersi la passeggiata, Sarah continua a scattare selfie e video, mentre Luca cerca la strada del sentiero montano, con la difficoltà imprevista del cellulare che non prende.

Il terzo episodio, ambientato a Los Angeles, scritto e diretto da **Willem Zaeyen**, si intitola **The American Stream**, ed è interpretato da **David Fears Jr.** (anche autore della canzone principale) e **Lorenzo Marinozzi**. Trasferitosi a Hollywood per inseguire il proprio sogno, un giovane ragazzo italiano, Lorenzo Fenzo, decide di aprire un profilo social e imitare il famoso rapper e influencer americano Donny Bravo. Un giorno i due si incontrano casualmente ma Lorenzo scoprirà che il suo idolo non è come lo aveva immaginato.

Elisabetta Pellini esordisce, infine, nella regia dirigendo **L’amore nonostante tutto**. Sceneggiato dalla stessa Pellini e da **Giancarlo Scarchilli**, l’episodio racconta vicende tratte da una storia realmente accaduta. Interpretato da **Milena Vukotic, Andrea Roncato** e **Bianca Nappi** e girato interamente a Santo Stefano di Camastra, la cittadina siciliana della ceramica, in provincia di Messina, l’episodio si avvale della direzione della fotografia di **Blasco Giurato**, del montaggio di **Ugo de Rossi**, delle scenografie di **Beppe Mangano** e delle musiche di **Savio Riccardi**.

Letizia (Milena Vukotic), è una donna di 75 anni vivace ed espansiva, sposata da mezzo secolo con lo stesso uomo, alla ricerca di nuove avventure per affermare sè stessa, che sogna di liberarsi dalla monotonia della quotidianità attraverso i social network e il suo blog sulla cucina giapponese aperto con il nome di “Madame Letizia”. Suo marito Alfonso (Andrea Roncato) è esattamente il contrario: pragmatico, riservato, fermo e parsimonioso.

cinemotore BLOG di cinem"A"

Tutto quello che avreste voluto sapere..sullo star system

La dipendenza dalla sua nuova vita virtuale porterà Letizia ad avere tragicomici conflitti con il marito che si sente trascurato e si confida con la figlia (Bianca Nappi), mediatrice tra i due.

L'episodio ha vinto due premi al recente Ischia Global Fest: per il Miglior Attore ad Andrea Roncato e per la regia a Elisabetta Pellini.

Una curiosità: l'attrice Milena Vukotic ha realizzato personalmente i suoi video-selfie.

In apertura di serata **Paolo Castelli**, a nome di Sguardi d'Essai, saluterà gli spettatori in sala e annuncerà l'inizio della stagione dei cineforum cittadini.

<http://www.cinemotore.com/?p=205189#more-205189>