



## Piccolo e grande schermo

**BUSTO ARSIZIO** - Fra i tanti eventi di ieri, una piccola chicca è stata rappresentata dal documentario prodotto da Rai Movie, canale Rai dedicato in toto al cinema, dal titolo "24/25 Il fotogramma in più", diretto da Giancarlo Rolandi e Federico Pontiggia, scritto con Gianluca Russo. Ripercorre il rapporto tra il cinema, che si proietta a 24 fotogrammi al secondo, e la televisione, che trasmette a 25. Al materiale delle Teche Rai, si abbinano i commenti di Giu-

seppe Tornatore (regista da Oscar) e di Corrado Augias (giornalista e scrittore, profondo conoscitore del pianeta televisivo). Da *Le miserie del signor Travet* a *Guglielmo il dentone*, da *La terrazza* a Nanni Moretti, da *Lascia o raddoppia* ad Anna Magnani, si rievocano emozioni e legami tra piccolo e grande schermo. Il viaggio è affrontato in modo intelligente e ironico. Il Baff continua a scandagliare la relazione tv - cinema, quest'anno con una tappa di grande valore.

