



**AL VIA DAL 30 MARZO AL 6 APRILE 2019 LA XVII EDIZIONE
DEL BAFF - B.A. FILM FESTIVAL
A ENRICO VANZINA IL PREMIO DINO CECCUZZI PLATINUM ALL'ECCELLENZA
CINEMATOGRAFICA.
A MAX CROCI L'OMAGGIO DEL FESTIVAL:
MAX! OMAGGIO ALL'AMICO REGISTA MAX CROCI.**

**Daniela Virgilio Madrina della Kermesse.
Neri Parenti, Luc Merenda, Cristina Donadio, la francese Vanessa Guide e
il Premio Oscar Anthony La Molinara tra i numerosi ospiti del Festival**

Si terrà dal 30 marzo al 6 aprile la XVII edizione del BAFF - Busto Arsizio Film Festival. La kermesse è organizzata da **B.A. Film Factory**, presieduta da **Alessandro Munari**, e dal Comune di Busto Arsizio, con l'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni e diretta da **Steve Della Casa** e **Paola Poli**.

Ospite d'eccezione della serata di apertura sarà **Enrico Vanzina** a cui sarà consegnato il prestigioso **Premio Platinum Dino Ceccuzzi** all'eccellenza cinematografica in occasione dell'incontro pubblico dal titolo **Al Cinema che ha Fatto e che ha amato**. Enrico Vanzina, con il fratello Carlo, ha fatto la storia della commedia all'italiana raccontando in tanti film e in oltre quarant'anni di attività i cambiamenti della nostra società. Alla serata in suo onore prenderanno parte ospiti e amici che hanno accompagnato Vanzina nel corso della sua lunga carriera.

Daniela Virgilio sarà la Madrina e conduttrice della serata di apertura e di quella finale di premiazione.

Tra gli appuntamenti importanti del festival l'omaggio a Max Croci **Max! Omaggio all'amico Regista Max Croci** per ricordare un grande appassionato di cinema, un intelligente regista di cinema e di televisione, docente capace e amatissimo dai suoi allievi, prematuramente scomparso l'8 novembre 2018. Di lui ci restano i divertenti film realizzati per il grande schermo con tanti attori importanti, le accurate e divertenti trasmissioni televisive realizzate prima per Tele+ e poi per Sky e il ricordo delle sorprendenti lezioni da lui tenute presso l'Istituto Antonioni di Busto Arsizio dove era nato nel 1968. L'omaggio a Max Croci è stato realizzato in collaborazione con Sky Cinema e avverrà alla presenza dei tanti amici e colleghi che con lui hanno condiviso negli anni vita e lavoro.

Per le anteprime del BAFF, tra i film non ancora usciti nelle sale cinematografiche troviamo: **Le Silence des Papillons (Il silenzio delle farfalle)** di Hamid Basket in anteprima europea, **Soledad** di Agustina Macri, **Drive me Home** di Simone Catania e **Bene ma non Benissimo** di Francesco Mandelli.

Qui È Ora di Giorgio Horn e **Il Fattore Umano** di Giacomo Gatti saranno presentati in collaborazione con **L'Ente dello Spettacolo**.

Due saranno i film presentati in collaborazione con la X Edizione di **France Odeon** diretta da **Francesco Ranieri Martinotti**: **A cause des Filles...et des Garçons!?** di Pascal Thomas e **Comme des Garçons** di Julien Hallard che sarà presentato dalla protagonista **Vanessa Guide**.

Non mancheranno i documentari con la sezione **Effetto Cinema - Tra piccolo e grande schermo**. **24/25 Il Fotogramma in Più** di Giancarlo Rolandi e **Federico Pontiggia**, **Sono Gassman! Vittorio re della commedia** di **Fabrizio Corallo** recente Nastro d'Argento come Miglior documentario per la sezione Spettacolo e **Sex Story** di **Cristina Comencini**.

Ai documentari se ne aggiungono 4 brevi di produzione dell'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni: **28/2/19** di **Claudio De Pasqualis**, **100 anni di Amore**, **Cuore e Passione** di **Luca Casartelli** e **Matteo Colombo**, **Italiani due Volte** di **Luca Casartelli** e **Gabriele Marelli** e **Malpensa 2000** di **Samuele Romano**.

Per la sezione **BAFF in Corto**, che propone un concorso di 10 cortometraggi italiani selezionati tra i più significativi, **Cristina Donadio** sarà il Presidente di Giuria insieme agli studenti dell'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni.

A **Luc Merenda**, icona del cinema poliziesco italiano degli anni '70, andrà il **Premio Stracult** del **BAFF** e sarà protagonista di un incontro con il pubblico del Festival. Nato in Francia ma di origini italiane troverà la sua Hollywood a Cinecittà, in Italia, patria d'adozione che lo accolse a braccia aperte agli inizi degli anni Settanta facendone uno dei protagonisti di quella stagione cinematografica.

Confermato il **Premio Lello Bersani** assegnato dai Giornalisti Cinematografici - SNGCI. Per il quinto anno consecutivo il **B.A Film Festival** ospita la consegna di un riconoscimento dedicato al giornalismo con le immagini, nel nome di una grande firma di sempre. Il Premio è infatti intitolato a uno dei più popolari giornalisti cinematografici italiani. Il Premio è andato a Antonello Sarno, Hollywood Party, a Cinecittà News e a Valerio Caprara. Il vincitore 2019 sarà annunciato nei prossimi giorni.

Riconfermato il **Premio Film Commission** che ogni anno pone l'attenzione verso quelle importanti realtà che a livello territoriale promuovono e sostengono il nostro cinema.

Tornano per l'edizione 2019 **le presentazioni di libri al BAFF**. Tre gli appuntamenti in agenda. Uno con **Elisabetta Invernici** e **Antonio Zanoletti** per una chiacchierata su **Valentina Cortese - 100 Ritratti** che ritrae una protagonista assoluta del teatro e del cinema internazionale. Il secondo appuntamento con **Rocco Moccagatta** autore di **Carlo & Enrico Vanzina. Artigiani del Cinema Popolare** sarà l'occasione per parlare dei **Fratelli Vanzina** che, con il loro cinema comico goliardico e disimpegnato, ma non privo di spunti riflessivi, hanno raccontato la nostra società degli ultimi decenni.

Infine l'appuntamento con **Neri Parenti** per parlare di **Paolo Villaggio** a partire da un'intervista inedita, pubblicata per la prima volta in occasione del festival, da De Piante Editore, dal titolo **Kafka? Qui siamo all'apice della piramide nevrotica**.

Rai Cinema Channel in partnership con il **BA Film Festival** propone inoltre un contest per cortometraggi realizzati in **Virtual Reality**. In giuria il Premio Oscar per gli effetti speciali di **Spider-Man 2** **Anthony La Molinara**, **Carlo Rodomonti**, responsabile Marketing Strategico e Digital di Rai Cinema e **Gabriele Tosi**, docente di Videoarte. Il vincitore del **Premio BAFF Rai Cinema Channel VR** si aggiudicherà un contratto del valore di euro 3.000 per l'acquisto dei diritti FREE VOD in esclusiva per il territorio italiano.

Per la sezione **Made in Italy – Scuole 2019** saranno proposti sei titoli: **Quanto basta** di **Francesco Falaschi**, **Troppa Grazia** di **Gianni Zanasi**, **La prima Pietra** di **Rolando Ravello**, **Un giorno all'improvviso** di **Ciro D'Emilio**, **Lazzaro Felice** di **Alice Rohrwacher**, **La terra dell'abbastanza** di **Damiano** e **Fabio D'Innocenzo**.

Il manifesto dell'edizione 2019 del **BAFF** è stato realizzato da **Gianluca Folì**, classe 1978. Un talentuoso e pluripremiato illustratore di fama internazionale che porta avanti collaborazioni con tutto il mondo. Nel 2015 è stato insignito a New York della medaglia d'oro della Society of Illustrators.

Ufficio stampa BAFF

Emilia Carnaghi - ufficiostampa@baff.it +39.0331/070847 +39.348.3664226

Lionella Bianca Fiorillo – Storyfinders – referente stampa nazionale +39.06.36006880 - +39.340.7364203 - info@storyfinders.it

www.baff.it