

Informativa Cookie

Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella [cookie policy](#).
Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Cliccando su "Accetto", scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

Non accetto Accetto

VENERDÌ 4 MAGGIO 2018 HOME PAGE MANIFESTO I NOSTRI AUTORI CONTATTI



SPETTAKOLO!

CINEMA ▾ MUSICA ▾ TECH ▾ KULT ▾ TRAVEL ▾ BLOGAUTORE ▾ AREA FAN ▾



CINEMA

B.A. Film Festival – Sguardi e punti di vista sul cinema italiano

Dal 5 al 12 maggio la 16° edizione della manifestazione diretta da Steve Della Casa

di Pierfranco Bianchetti - 4 maggio 2018 0



Dal 5 al 12 maggio 2018 la 16° edizione della manifestazione di Busto Arsizio (Varese) diretta da Steve Della Casa dedicata al cinema, ma che si rivolge anche ad altre arti con anteprime di film e incontri con artisti

La chiamavano la Greta Garbo di Busto Arsizio, Mariella Lotti, vero nome Maria Camilla Pianotti, nata nella cittadina lombarda il 27 dicembre 1921 e scomparsa il 18 dicembre 2004 a Parigi a 85 anni. A lei sarà dedicata la serata dell'8 maggio presso il Cinema-Teatro S. Giovanni Bosco con la presentazione del libro *Maria Camilla Pianotti in arte Mariella Lotti*, scritto da Paolo Umberto Ferrario. La manifestazione, diretta da Steve Della Casa e Paola Poli e organizzata da *B.A. Film Factory* in collaborazione con il Comune e l'*Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni*, prevede quattro anteprime nazionale

SPETTAKOLO! SOCIAL

f	20,486 Fan	LIKE
G+	63 Followers	SEGUI
@	902 Followers	SEGUI
t	2,479 Followers	SEGUI

MUSICA / DAY BY DAY - ACCADDE OGGI



Venerdì 4 maggio

di Marco Pagliettini

CINEMA / IERI OGGI DOMANI



4 Maggio 1972, esce *Provaci Ancora Sam*

di Jacopo Licciardi

nella sezione *Made in Italy*, vetrina cinematografica serale: *Hotel Gagarin* di Simone Spada, interpretato tra gli altri da Luca Argentero presente alla proiezione; *Malati di sesso* di Claudio Cicconetti in sala insieme al cast; *La bella e le bestie* di Kaouther Ben Hania e *Voice from the Stone – Una magnifica ossessione* di Eric D. Howell; *Il sogno giovane – la nascita della televisione libera in Italia* di Marco Maccaferri. La rassegna dedicata agli studenti intitolata *Made in Italy- Scuole*, proiezioni seguite da incontri con attori, registi e tecnici, propone *Easy- Un viaggio facile facile* di Andrea Magnani; *Il padre d'Italia* di Fabio Mollo; *Ammore e malavita* dei Manetti Bros; *La ragazza nella nebbia* di Donato Carrisi; *Tutto quello che vuoi* di Francesco Bruni e *Come un gatto in tangenziale* di Riccardo Milani. Ospite d'eccezione del B.A. Film Festival sarà Luciano Ligabue, che riceverà il premio Dino Ceccuzzi Platinum all'eccellenza cinematografica per la sua carriera e in particolare per il suo film più recente, *Made in Italy*, mentre al critico e saggista Valerio Caprara andrà il Premio Lello Bersani 2018, riconoscimento del Sngci all'informazione sul cinema, nel nome di un autentico pioniere del mestiere. Il Festival si svolgerà nelle sale cinematografiche Fratello Sole, Lux, Manzoni, Sociale – Delia Cajelli, S. Giovanni Bosco di Busto Arsizio, al Cinema-Teatro Dante di Castellanza, alla Sala Ratti di Legnano, all'Anteo Palazzo del Cinema di Milano. Per la sezione *Effetto Notte* si vedranno *Il mondo in scena – Spoleto, 60 anni di Festival* di Gérald Caillat e Benoit Jacquot; *Mariangela!* di Fabrizio Corallo, il racconto della straordinaria vita artistica di Mariangela Melato; *Salvatrice – Sandra Milo si racconta* di Giorgia Wurth, viaggio umano e artistico della musa di Fellini; *Le Scandalose* di Gianfranco Giagni, documentario che ripercorre i casi più o meno famosi di donne assassine nell'Italia del dopoguerra agli anni '70.

TAG AMMORE E MALAVITA B.A. FILM FESTIVAL - SGUARDI E PUNTI DI VISTA SUL CINEMA ITALIANO IL PADRE D' ITALIA LA BELLA E LE BESTIE

CONDIVIDI



tweet



Pierfranco Bianchetti

Pierfranco Bianchetti, giornalista pubblicista e socio del Sindacato Nazionale Critici Cinematografici Italiani è laureato in Sociologia a Trento. Ex funzionario comunale, responsabile dell'Ufficio Cinema del Comune di Milano, ha diretto n l'attività del Cinema De Amicis fino alla chiusura nel 2001. Ha collaborato a Panoramica – I Film di Venezia a Milano, Locarno a Milano, Il Festival del Cinema Africano; Sguardi altrove; ha scritto sulle pagine lombarde de l'Unità e de Il Giorno, Spettacoli a Milano, Articultura, Top Video; Film Tv; Diario e diversi altri periodici. Attualmente scrive per Cinecritica, collabora a Riquadro.com e cura il sito lombardo del SNCCI. Ha realizzato rassegne e cicli sul tema "Cinema e Storia" presso il "Civico Museo di Storia Contemporanea" di Milano e la Biblioteca Civica di Via Oglio.

ARTICOLI CORRELATI Di più da questo autore



Weekend al cinema: Joaquin Phoenix salva prostitute e un



Riviera International Film Festival: è il giorno di Ed Solomon,



Cote de Pablo, da NCIS a Sestri Levante: una diva di nome Ziva

7 GIORNI SU SPETTAKOLO.IT

Secondary ticketing. Fatta una legge (quasi) inutile

KULT di Redazione - 28 aprile 2018

U2, ecco la probabile scaletta del prossimo tour

MUSICA di Mattia Luconi - 29 aprile 2018

Canova: «La nuova musica italiana ha scosso l'Italia»

INTERVISTE di Laura Berlinghieri - 30 aprile 2018

Dal concertone al matrimonio, con Vasco in fondo al cuore

MUSICA di Benito Tangredi - 1 maggio 2018

BLOGAUTORE



GIÒ ON THE ROCK

Roger Waters, il 25 aprile e il Sessantotto

di Giò Alajmo



FONDALE

primo maggio. la perdita come conquista di sé

di gianCarlo Onorato



RIGO BASS MACHINE

Antigone, Billie Holiday e Schiavoni Blues a Pavia: 3 giorni perfetti.

di Antonio "Rigo" Righetti



PENSIERI & PAROLE

Lucio Battisti, un ragazzino di 75 anni

di Massimo Poggini