



SPETTACOLI

Martina e Andrea Bellezze al Baff

Ligabue ma non solo al Busto Arsizio Film Festival: Colombari e Delogu in arrivo.

Grassi a pagina 42

Baff punta su Martina e Andrea

MADRINE Colombari apre il Festival con Ligabue, Delogu al gran gala finale



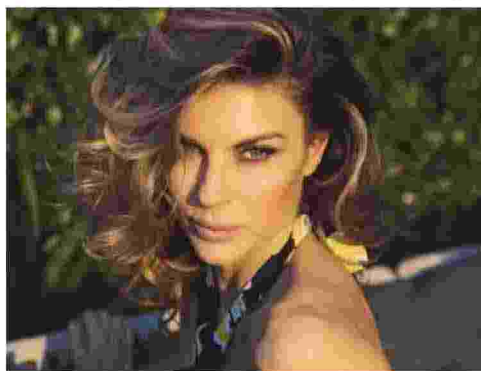
La conduttrice Andrea Delogu in uno scatto di Mary Stewart. Nel testo la modella e attrice Martina Colombari

BUSTO ARSIZIO - Una ha esordito venendo eletta Miss Italia 1991; l'altra si è fatta notare tra le Letteronze di *Mai dire domenica*. Una ha prediletto finora le fiction televisive, a partire da *Carabinieri*; l'altra è apprezzata conduttrice per radio e Tv.

Entrambe avranno il ruolo di madrine nella sedicesima edizione del Busto Arsizio Film Festival, che prenderà il via sabato 5 maggio, con l'arrivo di Luciano Ligabue sul palco del teatro Sociale Delia Cajelli.

Martina Colombari aprirà il Festival affiancando il direttore artistico Steve Della Casa, nella serata dedicata al "Made in Italy" del regista rocker, durante l'intervista allo stesso Ligabue e al produttore Domenico Procacci. Una serata in cui verrà anche consegnato il premio Lello Bersani, definito dai Giornalisti Cinematografici: di Valerio Caprara, critico e saggista, sarà premiata la «capacità di unire alla cultura cinematografica, la dote di essere un ottimo divulgatore e saggista, con uno stile sempre sorprendente».

Dal concorso più famoso, che ha regalato molti volti nuovi a cinema e fiction, Martina Colombari ha avviato una lunga carriera nel mondo della moda e della pubbli-



cià, non tralasciando qualche apparizione nei panni di co-conduttrice di programmi di spettacolo e sport (mondo che ben conosce anche grazie al marito Billy Costanturta). Nel 2002 la prima esperienza di recitazione, con *Carabinieri*. A questa sono seguite altre avventure: *Un medico in famiglia*, *Diritto di difesa*, *I Cesaroni*, *Don Matteo*, *Al di là del lago*, *Il restauratore*.

Al cinema ha partecipato ad *Abbronzatissimi* di Bruno Gaburro, *Paparazzi* di Neri Parenti, *Quello*

che le ragazze non dicono di Carlo Vanzina, *She* di Timothy Bond, *Bologna 2 agosto - I giorni della collera* di Giorgio Molteni e *Barbara ed io* di Raffaele Esposito.

Innamorata della fotografia, ha realizzato nel 2010 una mostra di autoritratti dal titolo *Martina invisibile*. Nel 2011 ha firmato il libro autobiografico *La vita è una*, scritto in collaborazione con Luca Serafini. Si è dedicata in seguito al musical, entrando nel cast dello spettacolo *La febbre del sa-*

bato sera e in *The Best of Musical - Tour Nazionale 2014*.

Eclettica come non mai, dunque. Al pari di Andrea Delogu, anche lei dotata di una bellezza invidiabile. Per Andrea, che il 12 maggio non fatterà a essere «madrina parlante», come vuole Della Casa, visto lo stile spigliato che la caratterizza, tanta Tv, la partecipazione al duo musicale Cinema2 con Barbara Clara, un'avventura editoriale con *La collina* (storia della sua esperienza a San Patrignano, dove è nata e cresciuta) e i primi approcci con l'arte della sceneggiatura. Il cinema è di casa nella sua vita privata (il marito Francesco Montanari è stato premiato a Cannes per la serie *Il cacciatore*) e professionale, visto che negli ultimi anni ha affiancato Marco Giusti nella trasmissione di Rai Due *Stracult*, che con il Baff ha uno stretto legame.

Di recente l'abbiamo vista e ascoltata nella diretta del Festival di Sanremo e al concertone del Primo Maggio. Oltre che nella conduzione delle serate dedicate ai trent'anni di *Indietro Tutta*. Una personalità caliente, un volto destinato a molti altri successi, annoverando in curriculum anche il passaggio dal Baff 2018 nel suo gran gala conclusivo.

Angela Grassi