

Informativa



Questo sito o gli strumenti terzi da questo utilizzati si avvalgono di cookie necessari al funzionamento ed utili alle finalità illustrate nella cookie policy. Se vuoi saperne di più o negare il consenso a tutti o ad alcuni cookie, consulta la [cookie policy](#).

Chiudendo questo banner, scorrendo questa pagina, cliccando su un link o proseguendo la navigazione in altra maniera, acconsenti all'uso dei cookie.

VALENTI INTERNAZIONALI FILM FESTIVAL

Serie tv Altro Animazione Avanguardia Avventura / Azione Commedia Drammatico Romantico / Erotico Horror Sci-Fi Storico Thriller

Junior Baff Lab

BAE FILM FESTIVAL

B.A. FILM FESTIVAL
XV Edizione

[Mi piace](#) Iscriviti per vedere cosa piace ai tuoi amici.

18-25 marzo 2017

“Junior Baff Lab”
I ragazzi scrivono il cinema

COMUNICATO STAMPA

Busto Arsizio, 3 novembre 2016

Non è mai troppo presto per educare i giovanissimi alla narrazione per immagini. A pensarla così sono gli organizzatori del **B.A. Film Festival** che, in collaborazione con l'associazione Wishlist, hanno studiato un'iniziativa ad hoc per coinvolgere in maniera attiva nella manifestazione cinematografica anche gli studenti più piccoli.

“**Scuola, interno giorno: I ragazzi scrivono il cinema**” è il titolo del laboratorio didattico proposto agli alunni delle classi quarta e quinta delle scuole elementari cittadine, che partirà venerdì 4 novembre e interesserà gli Istituti Beata Giuliana, Marco Polo, Tommaseo e Pontida.

Il progetto – che prevede quattro incontri da due ore per ciascuna classe – è pensato per trasmettere agli studenti le basi della scrittura cinematografica e gli strumenti per interpretare le diverse tipologie di prodotti audiovisivi.

Roberto Gagnor, docente di sceneggiatura all'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, insegnerà a raccontare una storia, a tradurla in una sequenza di immagini realizzando uno storyboard, e a trasformarla in una sceneggiatura.

Paolo Castelli, direttore esecutivo del BA Film Festival e docente di linguaggio e storia del cinema all'Istituto Antonioni, si occuperà invece di spiegare “forme e figure dello sguardo”, analizzando i diversi tipi di inquadratura, le posizioni e i movimenti della macchina da presa, e i punti di vista della narrazione.

Al termine del ciclo di lezioni a ciascuna classe partecipante sarà affidato il titolo di un film che ha fatto la storia del cinema; a partire da

CLASSIFICA FILM 2013

RECENSORI FILM

POTREBBERO INTERESSARTI:

Prossima Fermata -

Fruitvale Station

Ryan Coogler

2 Nights Till Morning

Mikko Kuparinen

Canibal

Manuel Martín Cuenca

God Bless The Child

Robert Machoian, Rodrigo

Ojeda-Beck

THE STUDENT

Kirill Serebrennikov

Bel Ami

Declan Donnellan

Arrugas

Ignacio Ferreras

La vie d'Adèle

Abdellatif Kechiche

Tyrannosaur

Paddy Considine

Coup de chaud

Raphaël Jacoulot

The tribe

Myroslav Slaboshpytskiy

Mia Madre fa l'attrice

Mario Balsamo

L'ultima volta che vidi

Macao

João Pedro Rodriguez, João

Shirin

Stephen Fingleton

Le vie del cinema 2014

[Prenota una recensione](#)

[Invia una recensione](#)

[Abbonati a Storia](#) RSS

[Storia su twitter](#)

[Storia su facebook](#)

ULTIMI COMMENTI:

[il problema è che questi aneddoti...](#)
di claudia mastro

[anche in le prenom \(rifatto in italia...](#)
di alexmn

[COMMENTO CHE POTREBBE CONTENERE QUALCHE...](#)
di Mr. Zanon

[per me la parte più irritante rimarrà...](#)
di claudia mastro

[io l'ho trovato agghiacciante. va bene...](#)
di claudia mastro

[molto interessante sotto tanti punti...](#)
di alexmn

[tirrificante! Brizzi perde colpi come i...](#)
di claudia mastro

[Condivido il giudizio. L'argomento è...](#)
di Alby70

questo, gli alunni, in totale libertà, dovranno inventare una vicenda, fino a realizzare un vero e proprio copione.

Le storie verranno infine "raccontate" da attori famosi e da studenti dell'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni, che si filmeranno e presenteranno i video al pubblico durante il festival, in programma dal 18 al 25 marzo 2017.

L'Ufficio stampa
Emilia Carnaghi

La Belle Vie
Jean Denizot



A River Change Course
Kalyanee Mam



La Pelle Che Abito
Pedro Almodóvar



COMMENTI

0 commenti

Ordina per **Meno recenti**



Aggiungi un commento...

Facebook Comments Plugin



Tutti i testi presenti su Storiadefilm.it sono distribuiti con [licenza Creative Commons Attribuzione - Non commerciale - Non opere derivate](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/). Puoi prelevare gli articoli e ripubblicarli a patto di citare la fonte (l'indirizzo internet della pagina di Storiadefilm.it) con un link in html e preservare integralmente l'articolo riportando anche le informazioni sull'autore.

©2007-2013 Storia Dei Film — Design e ottimizzazione SEO: Web Design Genova — Sviluppo: Modo

STORIA DELLA
MUSICA

Ci sono 43 visitatori e 2 utenti collegati (45 persone in totale)

Accedi