

Oggi la presentazione dell'edizione 2010 mentre proseguono le riprese del corto firmato dagli studenti
Il Baff prenota D'Alatri. Intanto i giovani girano

www.ecostampa.it

□ Proseguono le riprese di "Incognito", il cortometraggio realizzato dai ragazzi del liceo Crespi in collaborazione con l'Istituto Antonioni: il film fa parte di un progetto che vede coinvolte anche una scuola tedesca e una turca ed è stato concepito dagli studenti del ginnasio bustocco diretto da Cristina Boracchi. Dopo i primi ciak in esterni, sono iniziate le riprese in interni in alcuni appartamenti della città: ieri la location è cambiata

ancora con alcune scene girate nella mattinata al ClassicArt Tattoo, centro tatuaggi di via Matteotti che ha concesso l'utilizzo dei locali: il negozio è stato reperito grazie all'intervento della Film Commission di Busto Arsizio e dell'Altomilanese che ha anche fatto da tramite con il Comune per i permessi per girare in via Don Minzoni, il che ha rafforzato

l'importante sinergia alla base dell'intero progetto cinema in città: de-

terminante infatti anche il contributo dell'Istituto Antonioni che ha fornito la competenza del direttore Andrea W. Castellan-

za che sta supervisionando il lavoro. Il corto verrà poi presentato al Baff che si apre fra poco più di un mese. Oggi la conferenza stampa di presentazione: difficile avere indiscrezioni su quali saranno gli ospiti: si sa invece che sarà sostanzialmente impostato intorno al tema del rapporto fra padre e fi-

glio. Certa la presenza di Paolo e Vittorio Taviani, ma per il resto i nomi sono tutti top secret. Smentita la partecipazione di Sergio Castellitto, improbabile quella di Gabriele Salvatores, gira il nome di Alessandro D'Alatri: il regista di "Casomai" e "Commedia-sexy", già protagonista al festival, potrebbe fare un regalo alla manifestazione, ovvero l'antepri-

ma nazionale di "Sul mare", il suo nuovo film la cui uscita è prevista proprio il 26 marzo.

Silvio Tranquillini

