

L'Alma salpa per il Sud Africa

Il film sulla nave abbandonata al Cape Winelands Festival

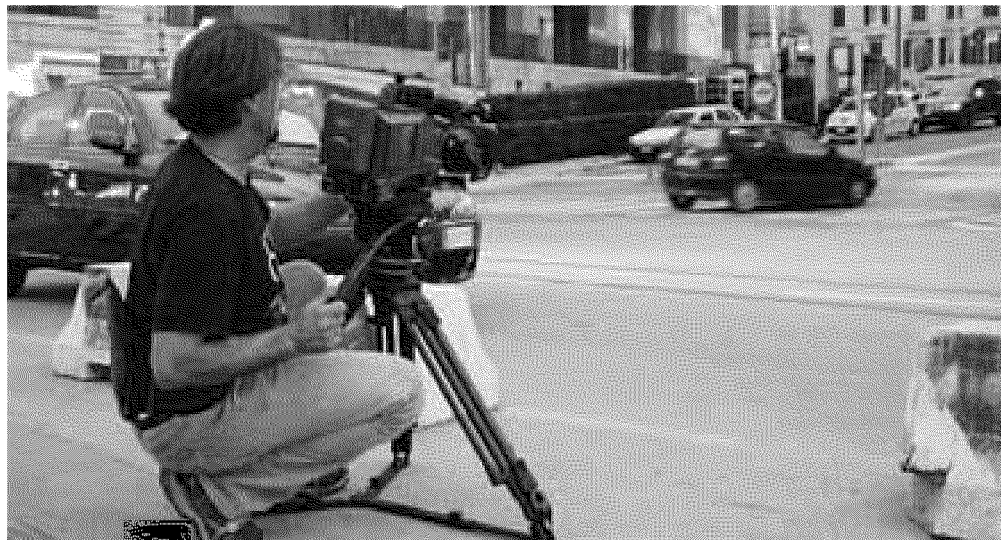
Ancona

Ancora nuovi traguardi raggiunti per il film Alma di Massimo Volponi, la storia della nave abbandonata dall'armatore, messa sotto sequestro e bloccata nel porto di Ancona dal 1999 al 2004, con altre due selezioni a festival internazionali. A distanza di pochi mesi dalla prestigiosa selezione al World Film Festival di Montreal, il lungometraggio riparte alla volta del Sud Africa dove è stato selezionato al Cape Winelands Film Festival in programma dal 17 al 27 marzo (www.films-for-africa.co.za) insieme ad altri due film italiani.

"Il festival - si legge in un comunicato - rappresenta un'importante vetrina del cinema internazionale e da sempre cerca di creare una cultura cinematografica alternativa all'offerta americana e bollywoodiana, veicolando espressioni artistiche nuove, che possano avere un mercato anche all'interno del Sud Africa".

Per ieri sera invece era in cartellone la proiezione in concorso al BAFF - Busto Arsizio Film Festival (<http://www.baff.it/>), nella sezione Made in Italy, la cui giuria è presieduta da Carlo Lizzani.

Inspirato alla vicenda



Le riprese del film Alma in porto

dell'omonima nave cargo russa, bloccata in porto per una vertenza con l'armatore, il film è stato prodotto dalla Crakers Film, in collaborazione con Comune e Provincia di Ancona e distribuito dalla Guasco srl di Ancona con il sostegno della

Ancona protagonista con le vie del centro, la Mole e il suggestivo profilo della città vista dal porto

Marche Film Commission.

Sul set erano stati coinvolti attori, comparse e una troupe quasi completamente marchigiana, proprio per incentivare, anche se con risorse limitate, le professionalità del territorio, per raccontare una storia che aveva coinvolto la città di Ancona - che aveva risposto anche con una gara di solidarietà - e per far parlare, con la splendida fotografia firmata da Stefano Stefanelli, il porto, il mare, le vie del centro, la Mole vanvitelliana

e il suggestivo profilo della città vista dal porto.

Una splendida cartolina di Ancona che è partita per diverse destinazioni, dal Canada al Sudafrica, passando anche per i festival italiani, lasciando suggestioni delle nostre terre e l'espressione artistica di una produzione indipendente. Esprimono soddisfazione il regista Massimo Volponi e il produttore Fabrizio Saracinelli, ospiti della proiezione al Baff di ieri sera.

